

El padre Silvestre, párroco de un pequeño pueblo de montaña, recibe un día una llamada telefónica inesperada: Dios en persona le ordena que prepare un Arca en vistas a un Segundo Diluvio Universal. El joven párroco, ayudado por su pueblo tropieza con un sinnúmero de obstáculos, incluida la oposición tenaz de Crispín, el Alcalde, quien hará todo lo posible para que no se construya. Finalmente tiene éxito en su empresa, pero el Arca nunca zarpará. Silvestre, que nunca se da por vencido hasta ver su idea realizada, observa aterrorizado el cataclismo junto a la hija del Alcalde, Clementina. No obstante Silvestre decide no abandonar a su pueblo.

Dios ve que su proyecto fracasa y decide detener el diluvio.



Dentro de la historia se urden un montón de pequeñas mini-tramas: el amor de Clementina por Silvestre, la enemistad de Crispín (el ateo Alcalde de la aldea), la aparición de Consuelo en el pueblo (una prostituta ambulante que distraerá a los hombres de sus deberes familiares...) y su posterior casamiento con Totó, un muchacho con algunas "deficiencias".



La  **Salle**
Santander

EL GRUPO

TEATRO LA SALLE

PRESENTA

EL DILUVIO QUE VIENE

Teatro del Colegio La Salle
de Santander

Viernes, 11 de mayo
Domingo, 13 de mayo



ELENCO

Silvestre Daniel Cuende
D. Crispín Mario San Miguel
Constancia Mercedes Sainz de Buruaga
Cardenal Juan Manuel Campuzano

Clementina Paula Hernández
Totó Javier Gómez
Consuelo María Ruiz
Voz de Dios Sergio Pulito

Pueblo
Mario Gándara Carmen García
Israel Mata Adrián Hoyos
Lourdes Álvarez Sandra Ruiz
Mario Corada Elena Santervás
Elena Pulito Sergio Pulito
Juan Manuel Campuzano

Coro
Paula García Laura Gutiérrez
Jorge Alonso Sara García
Daniel Ruiz Santiago Merino
Álvaro Lebeña Marta Merino
Federico Luis

Montaje luminotécnico Federico Luis
Técnicos de Luces Javier Barrondo
Patricia Fernández
Técnicos de sonido Daniel Coterillo
Juan de la Torre
Cañones de luz Federico Luis
Santiago Merino



Montaje de escenario



Bailes
Dirección escénica Adrián Hoyos
Dirección musical Javier Gómez
Ayudantes de dirección Paula Hernández
Javier Gómez
Daniel Cuende
Sergio Pulito

Escenografía y Dirección
H. José Miguel Jiménez
(Chemi)

Colaboradores
Gema Quijano
Ismael Fernández
Javier Anievas
Javier Iglesias
Daniel Iglesias
Hno. Marcos Bandín
Abdón González
Pedro López
Juan Antonio López



La comedia Musical *"El Diluvio que viene"* fue compuesta originalmente en italiano por la famosa pareja de autores de cine, televisión y teatro Garinei & Giovannini con su título original, "Aggiungi un posto a tavola". Escrita por Iaià Fiastrì y con música de Armando Trovaioli, está inspirada en la obra "After me the Deluge" de David Forrest.

Se estrenó en el Teatro Sistina de Roma el 8 de diciembre de 1974 y el 11 de mayo de 1977 el musical vio la luz por primera vez en castellano y bajo el título de "El diluvio que viene" en el Teatro Monumental de Madrid con un elenco encabezado por Lorenzo Valverde y Lía Uyá. Montaje que se mantuvo siete años en cartel en Madrid y en una amplia gira por toda España cosechando un éxito aún recordado y siendo uno de los primeros musicales representados en nuestro país, reconocido, entre otros aspectos, por su calidad escenográfica y su escenario rotatorio.

Posteriormente "El Diluvio que Viene" fue llevado a escena por la Compañía de José Luis Moreno en 1996 en el Teatro Calderón de Madrid, permaneciendo durante un año en cartel con gran éxito de público. El montaje más reciente fue representado en el Teatro La Latina de Madrid en 2006 por un elenco encabezado por Gisela que realizó una pequeña gira por España.