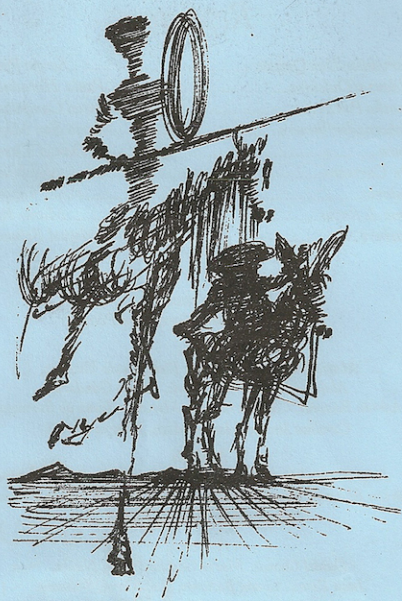




El sueño imposible (tema final)

*Soñar, lo imposible soñar,
vencer al invicto rival,
sufrir el dolor insufrible,
morir por un noble ideal.
Saber enmendar el error,
amar con pureza y bondad,
creer en un sueño imposible
poder una estrella alcanzar.
Ese es mi afán, y lo he de lograr,
no importa el esfuerzo,
no importa el lugar,
saldré a combatir y mi lema será
defender la virtud aunque deba
el infierno pisar,
porque sé que si logro ser fiel
a tan noble ideal
dormirá mi alma en paz
al llegar el instante final.
Soñar, lo imposible soñar,
vencer al invicto rival
sufrir el dolor insufrible,
morir por un noble ideal.
Saber enmendar el error,
para amar con el más puro amor.
Crear en un sueño imposible,
con fe una estrella alcanzar.
Luchar por un mundo mejor,
perseguir lo mejor que hay en ti
y soñar ilo imposible soñar!*



El Grupo de Teatro La Salle

PRESENTA
EL MUSICAL

El hombre de la Mancha

La  Salle
Santander

O
C
T
U
B
R
E

Viernes, 20 a las 20.00 h.

Sábado, 21 a las 20.00 h.

Domingo, 22 a las 19.00 h.

en el

Teatro del Colegio LA SALLE

Reparto

Cervantes/Don Quijote.....	Sergio Pulito
Aldonza/Dulcinea.....	Paula Hernández
Sancho Panza.....	Juan Manuel Campuzano
Gobernador/Ventero.....	Mario San Miguel
Curia.....	Daniel Cuende
Dr. Carrasco.....	Abel Núñez
Antonía.....	Paula Vázquez
Ama de llaves.....	María Ruiz
Barbero.....	José Miguel Belmonte

Guardias

Jorge Pérez, Juan López, Juan Pérez

Presos

Mario San Miguel, María Ruiz, Paula Vázquez,
Abel Núñez, Daniel Cuende, Mario Gándara,
Adrián Bastante, Carmen García, Mercedes Sáenz de Buruaga,
Carolina Jiménez, Israel Mata, Mireya García

Molinos

Jorge Pérez, Marta Solana, David Castañedo, Iván López,
Adrián Bastante, María Bringas, Andrea Herrera, Paula Vázquez,
Israel Mata, Mireya García

Arrieros

Daniel Cuende, Mario Gándara, Abel Núñez,
Juan Pérez, Adrián Bastante, José Miguel Belmonte

Damas y Caballeros

Mario Gándara, Abel Núñez, María Ruiz, Paula Vázquez,
Carmen García, Mercedes Sáenz de Buruaga, Adrián Bastante,
Daniel Cuende

Píntor

Adrián Hoyos

Moriscos

Jorge Pérez, Marta Solana, David Castañedo, Iván López,
Adrián Bastante, María Bringas, Andrea Herrera, Juan Pérez,
Paula Vázquez, Daniel Barquillo, Israel Mata, Carolina Jiménez,
Mireya García, Fernando Díaz

Sueño de Don Quijote

Paula Hernández, Juan Manuel Campuzano, Jorge Pérez,
Abel Núñez, David Castañedo, Mario Gándara, Andrea Herrera,
María Bringas, Adrián Bastante, Mario San Miguel, Juan Pérez,
Paula Vázquez, Adrián Bastante, Iván López, Mireya García,
Carolina Jiménez, Israel Mata, Fernando Díaz

Españos

Marta Solana, Carmen García, Adrián Hoyos, Daniel Cuende,
Mercedes Sáenz de Buruaga, Javier Gómez, María Ruiz

Monjes

Daniel Cuende, Carmen García, Abel Núñez, Mario Gándara,
Mercedes Sáenz de Buruaga, Javier Gómez, Adrián Bastante

Coordinación de escena y montaje: Javier Gómez y Adrián Hoyos

Maquillaje: Diana Hernández y María Ramos

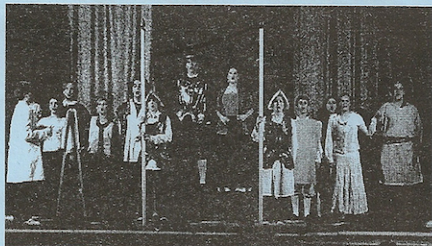
Montaje luminotécnico y cajón: Federico Luis

Técnico de Luces: Lucía Rico

Técnico de sonido: Oscar Aguilera

Escenografía y Dirección: H. José Miguel Jiménez

El Hombre de la Mancha es una obra de innegable calidad dramática y musical que ha cosechado los mayores éxitos en los múltiples montajes que de ella se han realizado tanto en Broadway como en Londres, así como en los principales escenarios de todo el mundo, desde Sudamérica al Japón, sin olvidar nuestro país con el exitoso montaje en el madrileño teatro Lope de Vega con el elenco encabezado por José Sacristán y Paloma San Basilio. Un musical que ya ha sido representado en más de cincuenta idiomas.



La obra, con libreto de Dale Wasserman, música de Mith Leigh, y letras de Joe Davron, fue estrenada el 22 de noviembre de 1965 en el Asta Washington Square Theatre de Nueva York con Richard Kiley (Don Quijote) y Cervantes), Irving Jacobson (Sancho) y Joan Diener (Dulcinea). Muchos son los actores de primera fila que han interpretado el musical con éxito consumado. Incluso Plácido Domingo grabó en 1995 el Hombre de la Mancha. Esta es, sin duda, una de las obras con mayor tradición del teatro musical.

Entre las celebradísimas piezas que conforman su estructura musical es obligatorio destacar el tema "The Impossible Dream" (El Sueño Imposible), versionado por innumerables artistas, estando presente en las bandas sonoras de múltiples películas y series de televisión.

El presente montaje del que vas a ser espectador está interpretado por 27 actores que comenzaron su andadura en octubre de 2005 acompañados por otras cuatro personas encargadas de los aspectos técnicos y siempre apoyados por diversos colaboradores directos e indirectos.

Después de meses de muchos ensayos y mucho esfuerzo esta obra fue representada, en este mismo teatro, el Jueves 18 de mayo de 2006, obteniendo un gran éxito. En aquel momento no fue posible el realizar un mayor número de representaciones pero la obra no fue olvidada y sus nuevas representaciones quedaron aplazadas para comienzos del presente curso.

Como en aquella ocasión, algunos de los temas serán interpretados como play-back si bien, por apuesta personal del elenco, especialmente de actores principales, ofreceremos algunos temas en directo y "a capela" ante la imposibilidad de obtener un acompañamiento musical adecuado.

Más horas de ensayo, reajuste de papeles, revisión del montaje escénico y lumínico, del vestuario realizado ad hoc y con mimo familiar para estas representaciones, intentos y más intentos de mejora desde un afán de superación encomiable... De nuevo asumimos y vivimos con ilusión este reto y fruto de él son las muchas horas de trabajo y su resultado: este espectáculo de dos horas de duración que ahora os ofrecemos.

El esfuerzo compartido obtiene frutos maduros en forma de musical: nuestro Hombre de la Mancha que os dedicamos con gran cariño a todos vosotros.

El elenco de actores y técnicos