

JAMÁS el musical

1942. La Segunda Guerra Mundial está en curso. Alemania desarrolla toda su maquinaria de guerra y represión frente a los que considera sus enemigos y seres peligrosos para a la superioridad de su raza. Ana, una chica judía, junto a su familia y algunas personas más, un total de ocho, debe esconderse, durante dos largos años, en la parte de atrás de una fábrica para no ser apresada y enviada, junto a sus compañeros, a un campo de concentración. El espacio reducido, las emociones encontradas, los sentimientos de la adolescente, entretejen un tapiz lleno de sensaciones humanas que se irá dibujando ante nuestros ojos, transparentándose a través de su diario.

En paralelo viviremos el posicionamiento de los mandos del ejército alemán, con los conflictos que generan, incluso en su entorno más próximo; sólo la mirada de dos niños que viven una amistad aparentemente imposible por lo que los separa (física y moralmente), hará de contrapunto en una historia de enfrentamiento, odio, miedo y esperanza.

Dos historias que se entremezclan en un paralelismo asombroso haciéndose un único relato de emociones y sentimientos que no dejará indiferente a nadie.



grupo
teatro la salle
santander

György Joffo Köves: Daniel Cuende

Ana Frank: María Fraile

Margot Frank: Rocío Soria

Otto Frank: Javier Gómez

Edith Frank: Rosalía Feal

Sr. Van Dam: Juan Manuel Campuzano

Sra. Van Dam: Marta Balbín

Peter Van Dam: Alberto Gozalo

Dussel: José Luis Torre

Kitty: Paloma Calderón

Sra. Kleiman: Sara García

Víctor Kluger: Iván López

Bruno: Jorge Alonso

Shmuel: Mario Gómez

Madre: Paula García

Comandante: Miguel Elcano

Teniente Kotler: Francisco San José

Pavel: José Alberto Gutiérrez

Soldados, judíos, viandantes, cabelleros, damas: Fernando Rodríguez, Álvaro

Muñiz, Álvaro Díez, Marcos Gándara, Sergio Gómez, Alan Santiago Augusto,

Álvaro Castañeda, Sara Trueba, Marián Herrería, Nerea González, Lucía Flores,

Karina Gómez, Regina Gómez, Mercedes Sáenz de Buruaga, Mario Corada, Ana

Elcano, Ana de los Ríos, Carmen García, Israel Mata, Elena Pulito.

Muchacha: María de Andrés

Luz: Miguel Prieto

Cañón 1: Federico Luis

Cañón 2: Carmen Concha Valderrábano

Sonido: Daniel y Javier Iglesias

Regidor: Adrián Hoyos

Montaje de vídeo: Pablo Espinar

Montaje de escenario: Sara García, Sara Trueba, Javier Gómez, Jorge Alonso,

Adrián Hoyos, Marta Balbín, Mario Corada, Fernando Rodríguez, Paula García,

Pablo Espinar, Mario Gómez, José Miguel Jiménez

Libretto: José Miguel Jiménez

Ayudantes de dirección: Javier Gómez, Paula Hernández, Adrián Hoyos, Daniel

Cuende, Juan Manuel Campuzano

Dirección: José Miguel Jiménez